

CURSO DE GUIÓN DE ANIMACIÓN

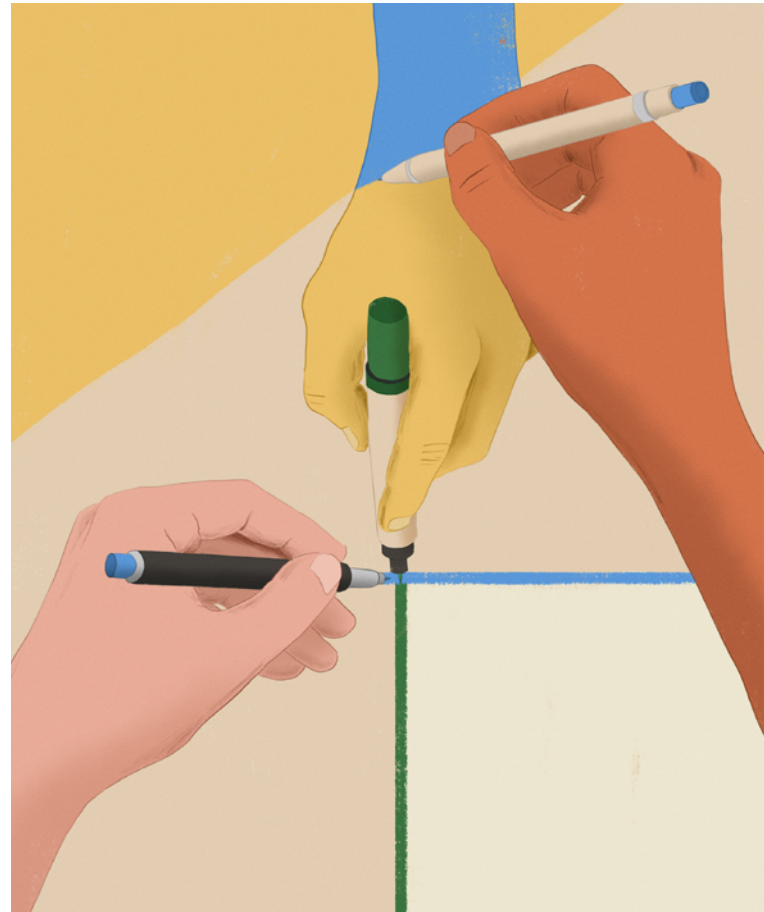
Curso 100% presencial

Este curso se realizará de forma presencial, cumpliendo con todas las medidas de seguridad: higienización y desinfección del espacio, ventilación, control de la temperatura, grupos reducidos de alumnos, distancia de seguridad en el aula y uso de mascarilla.

IMPARTIDO POR
Cristina Broquetas



Especialista en guion de animación
y analista de guion



21h lectivas

precio: 270 euros

Showrunners Barcelona S.L
C/ d'Igualada 20, Local 1
08012 Barcelona, España
Tel. +349 315 45 741
hola@showrunners.org

SHOWRUNNERS

Descripción

La animación es una técnica que en los últimos años ha ganado mucha presencia en el panorama audiovisual. Cada vez hay más productoras que se dedican a ello, y plataformas y televisiones que le dan un espacio. Además, la animación ha dejado de ser exclusiva de los contenidos infantiles y muchas veces es la preferida por los adultos.

En este taller analizamos qué atributos debe tener un buen proyecto de animación, repasamos los conocimientos básicos de guion y los aplicamos al proyecto que cada alumno/a quiera desarrollar, para que una vez terminado el taller, pueda presentarlo al mercado audiovisual.

A quién va dirigido

Este curso está pensado para alumnos que quieran dedicarse a la escritura de guio-

nes de animación y que, preferiblemente, tengan una base de conocimientos de narrativa.

Metodología

El objetivo del curso es que cada alumno/a desarrolle un proyecto de animación, sea para adultos o para niños, sea largometraje o serie. Cada sesión incluye teoría y análisis, ejercicios prácticos y seguimiento del proyecto personal de cada uno. Aunque dependerá de cada caso, el objetivo final de estas 7 clases es acabar teniendo una biblia comercial preparada para vender cada proyecto.

Blog 1

EL GUIÓN DE ANIMACIÓN

- Guion de animación VS guion de ficción.
- Guion infantil VS guion para adultos.
- Encontrar la idea y sintetizarla.
- Recursos y ejercicios para conectar con la creatividad.

Blog 4

ESCRITURA DEL GUIÓN DE ANIMACIÓN

- Particularidades de la escritura de escenas en animación.
- La acción VS los diálogos.
- El uso de recursos propios de la animación.

Blog 2

LA ANIMACIÓN NO ES UN GÉNERO

- Géneros y formatos.
- El caso infantil: contenidos en función de las franjas de edad.
- El método Pixar.
- Elección del género y el formato ideales para cada proyecto.

Blog 5

VENDER LA IDEA

- Las 5 claves para que un proyecto funcione.
- Originalidad VS frescura.
- Pitch de cada proyecto.
- El Tagline.
- Identificación de los puntos fuertes y débiles.
- Adaptación a las necesidades o preferencias de cada televisión o plataforma.

Blog 3

BIBLIA Y CONCEPTO

- Qué contenidos debe tener la biblia de un proyecto de animación.
- Desarrollo del concepto de serie o largometraje de cada uno.
- El tema y la tesis.
- El *High Concept* y el *What If*.
- El tipo de conflicto.
- El tipo de estructura.
- Desarrollo de personajes.
- Personaje y trama.
- El Mundo Posible.
- Desarrollo de la biblia de cada proyecto.

Showrunners Barcelona S.L
C/ d'Igualada 20, Local 1
08012 Barcelona, España
Tel. +349 315 45 741
hola@showrunners.org